



Marc MORVAN

Sculptures et Compagnie Légendes de Métal

Atelier : 66, rue du Château – 29000 QUIMPER

Tél : 06.77.81.18.04

Site internet : marc.morvan.com

SIRET / 38764724100026 APE / 923A

Proposition de déambulation du mouton géant

Pratiquant la sculpture monumentale en acier depuis dix ans, et fort de mon expérience en matière d'exposition et de performance en milieu urbain, je vous propose un projet de sculpture animée et dynamique, dans le cadre d'une déambulation, et/ou une exposition dans votre commune.

Galleries [Les oeuvres](#) [Vidéo](#) [La forge](#) [Logistique](#) [Foire aux moutons 2006](#)
Ecrits [Portrait](#) [Foire aux moutons](#) [Le Monstre du Loch Ness](#)
Actualité
[Calendrier](#)
En gestation : [Mouton Géant \(Agnus Horribilis\)](#)

Contacts / Liens
[Les liens](#)

Vue panoramique extérieure (Réalisation : Didier)

"Tout Quimper connaît Pont-Kamm, le chaos qu'est le bout de vallée dans lequel Marc a installé sa forge. Entre ferraille et décharge, champ de bataille et parc d'attractions destroy, son petit Hiroshima des désillusions du siècle, est un tsouk de carcasses, moteurs, engrenages, machines, qui rouillent, s'oxydent, crèvent la gueule en l'air, attendant que, pris soudain d'une indignation tellurique, Morvan leur redonne vie et en fasse un monumental pied de nez à la fatalité."

*Extrait du [portrait](#) de Ricardo Montserrat
"Taol Lagad - Visages et Images de Kerfunteun"*





Mon parcours et mes choix artistiques

J'ai débuté dans la vie active à 18 ans comme marin-pêcheur et constructeur de navires : j'ai construit 3 bateaux, un en plaisance et deux en pêche, conçus entièrement de mes mains, de la coque à la motorisation et aux finitions .J'ai pratiqué la pêche durant 20 ans, dans les conditions périlleuses de ce métier : pêche aux casiers, la plus difficile physiquement Elle m'a fait connaître 2 naufrages, dont un extrêmement périlleux.

Ce parcours atypique a constitué pour moi la meilleure école, tant du point de vue technique, que de mon inspiration. Loin des formations académiques, il m'a permis d'acquérir une solide connaissance en matière de construction en acier, et tout ce que requiert aujourd'hui la fabrication des sculptures monumentales : soudure, hydraulique, électricité, peinture, pliage, presse...

C'est ainsi qu'après avoir fabriqué de nombreuses sculptures dynamiques et/ ou navigantes («Don Quichotte», le «sous-marin jaune», l'«Orque», le «poisson pirate», le monstre du Loch ness»...) j'ai créé l'«Agnus horribilis». C'est un bélier géant, mesurant 6mètres sur 6, et pesant 5 tonnes. Il est auto tracté et s'inscrit dans une démarche de spectacle vivant, autour duquel j'ai construit une animation, à laquelle participe le public.

J'organise également des expositions, très appréciées par le public.



Nature et coût de la prestation.

La déambulation du mouton « agnus horribilus » se déroule sur un parcours d'environ 1 heure, avec possibilité de la renouveler en plusieurs lieux. Elle est assortie d'une animation produite par les artistes pyrotechniques de la Compagnie « AKOUMA ».

Son coût est estimé à 3.000 euros, transport non-compris.

Nous pouvons y adjoindre une exposition de sculptures en acier figurant dans notre catalogue et visible sur le site. Ces sculptures, munies d'un éclairage, et pour certaines amphibies, sont disponibles à la location, à raison de 500 euros par mois pièce, ou 800 euros les deux, transport non-compris.







